

قدسية الحرمين وأمن وسلامة الحجاج في مقدمة أولويات حكومة المملكة

عبد الواسع يجدد رفض المملكة لأساليب إيران في محاولة الخروج بالفریضة عن الفاية السامية

التر حبيب بكل حاج قادم من أي مكان في العالم أداء فريضة الحج ودعم مساندة الأتليات الإسلامية



ممرات ومخارج الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي

بلاويش - واس - شدد معالي وزير الحج والإرفاف الأستاذ عبد الواسع بن أحمد عبد الواسع على أن قدسية الحرمين الشريفين وأمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام تأتي في مقدمة أولويات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي شرفها الله تعالى بأن تكون لها الأولوية على الملفات الإسلامية في مكة المكرمة والمدنية الثورية.

والتر حبيب بكل حاج قادم من أي مكان في العالم أداء فريضة الحج ودعم مساندة الأتليات الإسلامية

وقال في حديث نشرته مجلة عربيات الصادرة في باريس - أن المملكة حريصة كل الحرص على الإصطلاح بهذا الواجب الإسلامي وهي لا تسمح بالإساءة إلى هذه الأمور المهمة بكل من الأحوال

رفض الحيل والأساليب المتخوية

ووجد معالي رفض المملكة العربية السعودية لجميع الحيل والأساليب التي تسعى حكومة إيران في محاولة الخروج بالفریضة عن الفاية السامية والإسلامية النبيلة

وإيران .. ولتوقف الشاذ

ووافق معالي أن من حق الدولة التي تختار القضاة الإسلاميين أن تضع قواعد الاستقبال للأعداد الكبيرة من الحجاج بما يؤمن راحتهم وأمنهم .. ووجد

تجريب المملكة العربية السعودية في عهد خادم حجاج من أي مكان في العالم في حدود الانفتاح العربية

وأضاف إذا كان حكام إيران يريدون لإبقاء الشعب الإيراني أداء فريضة الحج في حدود القضاة الإسلاميين بما واجهه

في قلبه أو وما لوصي به رسولهم الكريم فربما بهم وسوف تقدم لهم المملكة جميع الخدمات والتسهيلات

الحجاج وشكر أن في مكة المكرمة شهدت مشروعات عملاقة حيث وصلت مساحتها إلى أكثر من ستة آلاف هكتار

تنظيم رعاية الحج وتوفير الراحة للحجاج

وقال أن المملكة العربية السعودية تلتزم في كل موسم حج البلائين من الولايات حليفة للأعداد التي تنظم عملية الحج وتضمن توفير الراحة للحجاج ..

ووافق معالي وزير الحج والإرفاف أن منطقة مني شهدت مشروعات عملاقة من أجل تنفيذ شبكة متكاملة من الطرق والإنفاق والجسور كما تم تحديد

وتوسيع وتقسيم وتقسيم المساحات في ريوه مني مع تنفيذ أكثر وسائط الشوارع بكتافة عالية وبمواصفات عالية

والتفصيل طريق المشاة من منطقة إلى المسجد الحرام مروراً بمنطقة مفاوضات الجبل وخسنتين إلى ريوه

وأضاف أنه تم إنشاء تلهيب سلوج الجديد بهدف زيادة استيعاب المنطقة

مجمع لطاعة المصحف الشريف

وشدد على أن المملكة العربية السعودية تلتزم دورها تجاه العالم الإسلامي حيث أوتت القرآن الكريم

وتجديد مساهمة في دعم الأقطاب الإسلامية

وأكّد معالي الأستاذ عبد الواسع عبد الواسع حرم المملكة على دعم

وبلغت هذه التوسعة لثروتها في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في سعود

تعزيز سطح المسجد الحرام للمصلين

وأوضح أنه بناء على أمر خادم الحرمين الشريفين فقد تم تنفيذ سطح للمسجد الحرام وأعماله

استخدمت منه في شهر رمضان عام ١٤٠٩ هـ حيث أضاف هذا المشروع مكاناً

للمصلين ألف مصل في أرواح الصلوات على السطح غير مساحته بمساحة متحركة ..

٢١٢٢ مليون ريال

وقال معالي وزير الحج عبد الواسع عبد الواسع أن مشروعات التوسعة التي

تلت في خطة التنمية الوطنية تضمنت تحسين منطقة الحرم لإيجاد أماكن أكثر

من مساحته وخمس إلى مصل وفوق الخدمات اللازمة بأضافة مساحات جديدة

من جهة معالي وزير الحج والإرفاف أن منطقة مني شهدت مشروعات عملاقة

من أجل تنفيذ شبكة متكاملة من الطرق والإنفاق والجسور كما تم تحديد

وتوسيع وتقسيم وتقسيم المساحات في ريوه مني مع تنفيذ أكثر وسائط الشوارع بكتافة عالية وبمواصفات عالية

والتفصيل طريق المشاة من منطقة إلى المسجد الحرام مروراً بمنطقة مفاوضات الجبل وخسنتين إلى ريوه

وأضاف أنه تم إنشاء تلهيب سلوج الجديد بهدف زيادة استيعاب المنطقة

تعزيز سطح المسجد الحرام للمصلين

وأوضح أنه بناء على أمر خادم الحرمين الشريفين فقد تم تنفيذ سطح للمسجد الحرام وأعماله

استخدمت منه في شهر رمضان عام ١٤٠٩ هـ حيث أضاف هذا المشروع مكاناً

الافتقار - واس - قلت مجلة آخر ساعة المصرية في تقرير أخير نشرته في عددها الصادر أمس الأربعاء: أنه رغم حملات

الس والتمسك التي انطلقت من ابواب إيران حول حدث نقل للمعصم فأن موسم الحج كان من أنجح المواسم

التاريخ الإسلامي المعاصر خاصة وأن تنبؤاته جاء على أرفى ما يمكن عليه الفن

المصري الحديث قوة ومكانة وجعلا في التصميم والانشاء

عودة حجاج مصر

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

من جهة أخرى عاد إلى القاهرة ليلة قبل الماضية مساعد أول وزير الداخلية

الضبط الإداري ورئيس بنة وزارة الداخلية المصرية في موسم حج العام

للأشهر اللواء إبراهيم محرم

بتكاليف تبلغ ٢٠٠ مليون ريال

توزيع عقد تنفيذ الجزء الأول من المرحلة الأولى لشرع معاهد

ومختبرات البحوث لخدمة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية



● د/صلاح العنل

بمقر مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
ل من المرحلة الاولى لمشروع معاهد ومختبرات
مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور
مع شركة ويميز السعودية وقد بلغت قيمة العقد
مدة التنفيذ ثلاثين شهراً.

لرحمن
العزيز
الجليل
الملك
الحليم
الغفار
المتكبر
المحيي
المميت
غفر
عن
كل
سوء
لعماد
الدين
العبد
المذنب
الضعيف
الذليل
الفاقر
المستجير
عند
أرجلك
العزيز
الجليل
الملك
الحليم
الغفار
المتكبر
المحيي
المميت

[illegible]

مركز الدعوة والإرشاد ينظم مجموعة من الندوات والمحاضرات الدينية بجامع الملك خالد بأبجهمام

الرياض - وسيلة محمود الحلبي
ينظم مركز الدعوة والإرشاد التابع للرئاسة العامة لإدارات الححوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد مجموعة من
الندوات والمحاضرات الدينية التي يشارك فيها عدد كبير من المشايخ وذلك بجامع الملك خالد بام الحمام بالرياض
وستكون على النحو التالي:

[illegible]

كذلك ستقام محاضرة بعنوان محاضرة
للعلماء في اللغة وحقوق الله على
الطعامه وايضا الشيخ عبدالرحمن حماد
الامر ، وكذلك صالح الحج ومحاضرة
بعضون بعنوان اقراء الفيلة في العصر
الحديث وايضا الشيخ محمد حسن
الدريعي وذلك في الثالث من شهر صفر
والقادم ومحاضرة بعنوان التفسير
وتفخره وايضا الشيخ محمد فوزان
الغزيان في السابع من ابريل الاول
ومحاضرة بعنوان حكمه المراهة
والعمادة في اربعين محليتها وايضا
الشيخ صالح عبدالمجيد في الشيخ في
السابع من ربيع الثاني .
ومحاضرة بعنوان التوبة الى الله
ودعوه جليليتها وايضا الشيخ ابراهيم
الحضري في الرابع من جعدة
الاول .

فِيمَا اسْتَقْبَلَهُمْ عَبْدُ الْوَاسِعِ ۱

وفد ملي بورما والفير التو
بدعم الملكة للتضاييا الاسلامية وخدمة
جدة - واس

استقبل معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ محمد علي أحمد عبدالوهاب

مسلمين موريا بترتبة السيد محمد علي شاه

الاستاذ محمد بنجفال، وقد اعرب
الحج الشريف عن شكره وتقديره لوزير
الأوقاف والحج والاسلام الكبير الذي
يساهم مساهمة كبيرة في العلاقات
الاخوية بين المملكة والجمهورية
التونسية في مجالات الحج والأوقاف
والشؤون الاسلامية

وروة بالجهود الجبارة التي تبذلها
حكومة خادم الحرمين الشريفين للتوسيع
بمشروعات الحج والخدمات التي تقدمها
في سبيل التيسير على الحجاج اداء
مناسكهم في سر وسلامة.

ودع الحرف والمقابيل بن وزارة الحج
والاوقاف

**تخريج دورة الانعاش الطبي
بمستشفى الملك عبد العزيز في تبوك**

تبوك - واس
بحضور قائد المنطقة الشمالية الغربية تم امس تخريج دورة الانعاش رقم ٢
في مبادئ الرعاية الصحية الأولية والتدريب وذلك في مستشفى الملك
عبد العزيز في مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية وقد بدى الحفل بايات من كتاب
الله

ثم إلى مدير مستشفيات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية
التي أوصى فيها على أن هذه الدورية هي
الدورية الثابتة وقد أنهى أوراها
بدرساته النظرية والعملية في المجال
التعليمي في اللغة الإنجليزية والمصطلحات
واللغوية والتعريض والتشريح وعلم
طوائف الأنساء وقد اتوا هذه الدورية

امطار متفرقة

جازان - واس :
هطلت الأمطار قبل الليلة الماضية
فغزيرة على الدويمة التابعة لمنطقة جازان
سالت على اثرها الارضية والشباب . كما
سقطت امطار اخفى امطار غزيرة
على منطقة اخضر بيلادي على ملك حاكم
الجزيرة . وفي ايام الاحد والشباب منها وادي
غضم الكبير وادي قريوة ونخيل
الوادي قرباني حوله اذ رحمة وبركة
معهم بتفعلا اجراء البلاد .

امطار، متفرقة

جاذبان - واس :
هزلة اللبابة قبل الماضية
تقريباً على الدجاجة التابعة لمنطقة
سللت على اثرها الاودية والشعاب
عصر الأحد الماضي امطاراً
على منطقة اضم ببلاد بني مالك
على اثرها الاودية والشعاب منها
اضم الكبير ووادي قرقوه ووادي
وادي قرقاش جعلها اشد راحة
وعم بنفعها ارجاء البلاد .

اعلانات فردية

[illegible]

اعلانات فردية

[illegible]

اعلانات فردية

١٢٠٧
١٢٠٨
١٢٠٩
١٢١٠
١٢١١
١٢١٢
١٢١٣
١٢١٤
١٢١٥
١٢١٦
١٢١٧
١٢١٨
١٢١٩
١٢٢٠
١٢٢١
١٢٢٢
١٢٢٣
١٢٢٤
١٢٢٥
١٢٢٦
١٢٢٧
١٢٢٨
١٢٢٩
١٢٣٠
١٢٣١
١٢٣٢
١٢٣٣
١٢٣٤
١٢٣٥
١٢٣٦
١٢٣٧
١٢٣٨
١٢٣٩
١٢٤٠
١٢٤١
١٢٤٢
١٢٤٣
١٢٤٤
١٢٤٥
١٢٤٦
١٢٤٧
١٢٤٨
١٢٤٩
١٢٥٠
١٢٥١
١٢٥٢
١٢٥٣
١٢٥٤
١٢٥٥
١٢٥٦
١٢٥٧
١٢٥٨
١٢٥٩
١٢٦٠
١٢٦١
١٢٦٢
١٢٦٣
١٢٦٤
١٢٦٥
١٢٦٦
١٢٦٧
١٢٦٨
١٢٦٩
١٢٧٠
١٢٧١
١٢٧٢
١٢٧٣
١٢٧٤
١٢٧٥
١٢٧٦
١٢٧٧
١٢٧٨
١٢٧٩
١٢٨٠
١٢٨١
١٢٨٢
١٢٨٣
١٢٨٤
١٢٨٥
١٢٨٦
١٢٨٧
١٢٨٨
١٢٨٩
١٢٩٠
١٢٩١
١٢٩٢
١٢٩٣
١٢٩٤
١٢٩٥
١٢٩٦
١٢٩٧
١٢٩٨
١٢٩٩
١٣٠٠
١٣٠١
١٣٠٢
١٣٠٣
١٣٠٤
١٣٠٥
١٣٠٦
١٣٠٧
١٣٠٨
١٣٠٩
١٣١٠
١٣١١
١٣١٢
١٣١٣
١٣١٤
١٣١٥
١٣١٦
١٣١٧
١٣١٨
١٣١٩
١٣٢٠
١٣٢١
١٣٢٢
١٣٢٣
١٣٢٤
١٣٢٥
١٣٢٦
١٣٢٧
١٣٢٨
١٣٢٩
١٣٣٠
١٣٣١
١٣٣٢
١٣٣٣
١٣٣٤
١٣٣٥
١٣٣٦
١٣٣٧
١٣٣٨
١٣٣٩
١٣٤٠
١٣٤١
١٣٤٢
١٣٤٣
١٣٤٤
١٣٤٥
١٣٤٦
١٣٤٧
١٣٤٨
١٣٤٩
١٣٥٠
١٣٥١
١٣٥٢
١٣٥٣
١٣٥٤
١٣٥٥
١٣٥٦
١٣٥٧
١٣٥٨
١٣٥٩
١٣٦٠
١٣٦١
١٣٦٢
١٣٦٣
١٣٦٤
١٣٦٥
١٣٦٦
١٣٦٧
١٣٦٨
١٣٦٩
١٣٧٠
١٣٧١
١٣٧٢
١٣٧٣
١٣٧٤
١٣٧٥
١٣٧٦
١٣٧٧
١٣٧٨
١٣٧٩
١٣٨٠
١٣٨١
١٣٨٢
١٣٨٣
١٣٨٤
١٣٨٥
١٣٨٦
١٣٨٧
١٣٨٨
١٣٨٩
١٣٩٠
١٣٩١
١٣٩٢
١٣٩٣
١٣٩٤
١٣٩٥
١٣٩٦
١٣٩٧
١٣٩٨
١٣٩٩
١٤٠٠
١٤٠١
١٤٠٢
١٤٠٣
١٤٠٤
١٤٠٥
١٤٠٦
١٤٠٧
١٤٠٨
١٤٠٩
١٤١٠
١٤١١
١٤١٢
١٤١٣
١٤١٤
١٤١٥
١٤١٦
١٤١٧
١٤١٨
١٤١٩
١٤٢٠
١٤٢١
١٤٢٢
١٤٢٣
١٤٢٤
١٤٢٥
١٤٢٦
١٤٢٧
١٤٢٨
١٤٢٩
١٤٣٠
١٤٣١
١٤٣٢
١٤٣٣
١٤٣٤
١٤٣٥
١٤٣٦
١٤٣٧
١٤٣٨
١٤٣٩
١٤٤٠
١٤٤١
١٤٤٢
١٤٤٣
١٤٤٤
١٤٤٥
١٤٤٦
١٤٤٧
١٤٤٨
١٤٤٩
١٤٥٠
١٤٥١
١٤٥٢
١٤٥٣
١٤٥٤
١٤٥٥
١٤٥٦
١٤٥٧
١٤٥٨
١٤٥٩
١٤٦٠
١٤٦١
١٤٦٢
١٤٦٣
١٤٦٤
١٤٦٥
١٤٦٦
١٤٦٧
١٤٦٨
١٤٦٩
١٤٧٠
١٤٧١
١٤٧٢
١٤٧٣
١٤٧٤
١٤٧٥
١٤٧٦
١٤٧٧
١٤٧٨
١٤٧٩
١٤٨٠
١٤٨١
١٤٨٢
١٤٨٣
١٤٨٤
١٤٨٥
١٤٨٦
١٤٨٧
١٤٨٨
١٤٨٩
١٤٩٠
١٤٩١
١٤٩٢
١٤٩٣
١٤٩٤
١٤٩٥
١٤٩٦
١٤٩٧
١٤٩٨
١٤٩٩
١٥٠٠
١٥٠١
١٥٠٢
١٥٠٣
١٥٠٤
١٥٠٥
١٥٠٦
١٥٠٧
١٥٠٨
١٥٠٩
١٥١٠
١٥١١
١٥١٢
١٥١٣
١٥١٤
١٥١٥
١٥١٦
١٥١٧
١٥١٨
١٥١٩
١٥٢٠
١٥٢١
١٥٢٢
١٥٢٣
١٥٢٤
١٥٢٥
١٥٢٦
١٥٢٧
١٥٢٨
١٥٢٩
١٥٣٠
١٥٣١
١٥٣٢
١٥٣٣
١٥٣٤
١٥٣٥
١٥٣٦
١٥٣٧
١٥٣٨
١٥٣٩
١٥٤٠
١٥٤١
١٥٤٢
١٥٤٣
١٥٤٤
١٥٤٥
١٥٤٦
١٥٤٧
١٥٤٨
١٥٤٩
١٥٥٠
١٥٥١
١٥٥٢
١٥٥٣
١٥٥٤
١٥٥٥
١٥٥٦
١٥٥٧
١٥٥٨
١٥٥٩
١٥٦٠
١٥٦١
١٥٦٢
١٥٦٣
١٥٦٤
١٥٦٥
١٥٦٦
١٥٦٧
١٥٦٨
١٥٦٩
١٥٧٠
١٥٧١
١٥٧٢
١٥٧٣
١٥٧٤
١٥٧٥
١٥٧٦
١٥٧٧
١٥٧٨
١٥٧٩
١٥٨٠
١٥٨١
١٥٨٢
١٥٨٣
١٥٨٤
١٥٨٥
١٥٨٦
١٥٨٧
١٥٨٨
١٥٨٩
١٥٩٠
١٥٩١
١٥٩٢
١٥٩٣
١٥٩٤
١٥٩٥
١٥٩٦
١٥٩٧
١٥٩٨
١٥٩٩
١٦٠٠
١٦٠١
١٦٠٢
١٦٠٣
١٦٠٤
١٦٠٥
١٦٠٦
١٦٠٧
١٦٠٨
١٦٠٩
١٦١٠
١٦١١
١٦١٢
١٦١٣
١٦١٤
١٦١٥
١٦

حکومتی

[illegible]

الحكمة خلال شهرين من الترويج ..
تعاون الحكمة الشرعية الكبرى بالبحر
لعموم بلده تقدم لها المواطن مسلم من

[illegible]

أحد وسوف يجري اللازم نحو طلب
المذكور - علما بأنه لايسر به خط عام
والاحرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا

يحدد من الشغل ملك المنهى والحد
تبدأ من الشرق بطول ٢١ ثم يتكسر داخلاً
جنوب غرب بطول ١٢

لذلكان الفاصلة بين المحدود ومحدود
سعيد القحطاني .
غريباً زلق غير ثلاثة الفاصلة بين

[illegible][illegible][illegible]

امتیاز الاعلان 

تهامة

فرع الحديدة : 021 2222222 - 021 2222222
 فرع صنعاء : 061 2222222 - 061 2222222
 فرع عدن : 051 2222222 - 051 2222222
 فرع المخادرين : 061 2222222 - 061 2222222
 فرع العتبات : 061 2222222 - 061 2222222
 فرع الحديدة : 021 2222222 - 021 2222222
 فرع صنعاء : 061 2222222 - 061 2222222
 فرع عدن : 051 2222222 - 051 2222222
 فرع المخادرين : 061 2222222 - 061 2222222
 فرع العتبات : 061 2222222 - 061 2222222

المجسات : مدرسة الأنغام الموسيقية ورسالة حياتي

كتب / سمير خيرى

الفنان محمد امان فنان ممتاز في بداياته للمجسات والدانات وقد استطاع ان يؤكده حضوره على الساحة الفنية عبر قنواتها واستطاع ان يبدع في كل مشاركة

النجوم تراجعوا عن أداء المجسات لمسيرة الاوضاع مطلوب توثيق التراث الفني وتعليمه للشباب

محمد امان في حوار «النشوة»



الفنان محمد امان يتحدث للمحرر

المهارات والتجريب والاحياء مساوي لصحافة الفنية



تطور هذه حقبة لاجلاد فيها والدلائل ما تشاهده من رغبة الاستماع اليها في الفنان السعودي من تغريد وعشق لدى الجمهور العربي ..

ظاهرة فنية تعتقد انها تسير للاتجاه الحديثة ..

في ظاهرة كثر تحول اسماء الفن والذين لا يهتمون للفن بسمة ويظهرون عن طريق الكاسيت الذي اصبحنا نشاهد انتاجه ويغزاة والذي يقدم من خلاله الكثير من الاسلحة الفنية التي لا تترك المستوى المطلوب ومطالبي من الجهات المختصة ويقع حد ذلك بمراسلة انتاجهم وعدم السماح لهم بالتسجيل واتجاههم الا من طريق لجنة مختصة من ذوي الخبرة تميزها حتى لا يترك ذلك على مستوى الاغنية في بلادنا ..

المصاحفة الفنية ماذا تقول عنها ..

في المصاحفة هي الواجبة للشرعة لكل فنان في الوسط الفني فهي التي تعنى اخباره وتلقى الصوره على اصعافه الفنية ، والفنان لا ياتي له من المصاحفة فاما وجهان لعملة واحدة ومختلفة الفنية تشبه بدرجة كبيرة في متابعيه لاحتات الفنان في الساحة الفنية بمختلف انواعها ..

تري ماذا يسمي للمصاحفة الفنية من وجهة نظرك ..

يسمى لها المهارات والكلمة الفارقة واسلوب التجريب والاحياء لانتاج كل حسب اخر والتعرض بالوقت الفنان بدون وجه حق ..

تري ماهو الدور الذي لعبته المصاحفة في خدمة الالفية ..

كانت دورا كبيرا في تطوير الفنانين من خلالهم في تطوير الالفية من الالفية القديمة والى الالفية الحديثة وهي القادرة التي انتقلت من خلالها للتعرف بالجمهور ..

تري ماهي الاشياء التي تسمى للفنان ..

غور الفنان اكبره وسيله للفنان فنان ما اعتقد الفنان انه اكبر من الاخرين فانه سيقول حاجزا بينه وبين الاخرين مما يكون له في الاضلاع الى عدم التزامه واماله لواعيده وعدم التخليق فيما يقامه لجمهوره والجري

وراء الكسب المادي من النظر لقيمة ما يقامه الساحة الفنية ..

ماذا تقول لؤلؤة ..

طلال مداح ..

ملا تهي من الفن ..

امد من خلاله اشباع هوايتي فاذي يهدف من وراء البيع المادي ليس بفنان لان الفن لا يسلم عليه فخر ابداع والابداع لا ياتي بشئ مادي وانما يقامه كونه الذي يقام بها ..

اخيرا ماذا تعني لك الشهرة ..

الشهرة هي محب ومرغب ..



محمد عبده

الديوان .. شريط رائع يستحق الاشارة يجب وضع حد لاسعمال الكاسيت المأبظة

كثير من منهم الفنان اسماء جيلاني اللون وتوفيق حيث يكفينا مضاجع منه وسيد مقل من ملة الكسبة اما الفنان يحيى امان فله المجهودات الكيرة للاحتفال بهذا اللون من الالفية الفنية وخبرته جلسة الديوان خير دليل فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لو طلب منك اصحاب المواهب الفنية ممن يشهدون اداء المجسات فاشهد كان اكثر من رائع ويستحق الاحياء ..

لعمد المهام باسول وفروع اداء المجس وخوهم من ان يظهروا عجزهم في ان يقدموا هذا المسى بالشكل المطلوب .. اما عن تراجع النجوم فربما يرجع الى الوضع من اداء المجسات لاسيما الوضع السائد بين فنانى الخليج والعالم العربي من حيث خلو اغانيهم من المجسات الا انه مؤخرا استطاع الفنان الكبير محمد عبده والفنان يحيى امان في شريطهما الذي نزل للاسواق بعنوان شعبيات وبلسة الديوان ان يضمن العديد من المجسات التي اجادوا في اداها وتنتشر وانتظار منهم الكثير من هذه الالفية ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

من بين الفنانين الشباب نالوا اعجابك بفرادى اغانى التراث والذات ..

في البداية سألنا الفنان محمد امان عن المجس ماذا يعنى في حياته .. المجس يعنى في الشئ الكثير فهو المجال الذي تخصصت ببريت فيه وعرفت من خلاله وهو عالمي الذي اهرب اليه كلما احسست بالضييق اسمع منه الشئ الكثير سواء كان ذلك بصوتي او بصوت غيري من الفنانين والمجس مدرسة الاتقان الموسيقية والشعرية لكل فنان لديه خلفه عن المجسات ومقاماتها فهو مدار الابد متكامل وتنقصه الخبرة الفنية والمجس رسالة في حياتي اصيحت مسؤولا عن حفظه وايصاله بامانة وصدا الى الاجيال المعاصرة لكي يعرفوا ثرات الالفه والاحياء ..

الفنان محمد عارف وتتميز بفرادى هذا اللون من الفنون ترى من له الفضل في اتجاهه له ..

يعود الفضل للسيد عبدالرحمن مؤنس وهو الذي جعلني اعشق هذا اللون وجعلني اتأثر به ويسلوبي في اداء المجس حيث كنت اتابع اخباره واحاول قدر استطاعته التواجد في سهراته وحفلاته التي كان يقامها لاسماعه والتعريف منه ..

وهذا لا يعني انني لم استعد من نجوم هذا اللون في نفس الوقت بل تأثرت ايضا بآراء مجسات الفنانين القدامى كسيد ابوشبة وحسن جارا ومحمود مؤنس وعمر باعشن ومحمد باجودة الذي اعتبره استاذي المرحه ..

للمجس هل كلمته تقتضيه مع كلمته الاغنية وكيف تجد اقبال الجماهير لاسماع المجسات حاليا ..

المجس لا يزال سوي بالقصيدة الموزونة للمفاد ولأجل الشعر الفني من خلال مشاركته بالمجس اجد ان هناك تجاربا كبيرا من الجماهير التي تستمع اليه سواء كانوا كبار في السن ام شباب فهو مطلوب في جميع الحفلات والمناسبات وهو يفتنى على الفن والالفية ريتقا ورجالا ..

للمجس معني لا يتعب او استمرنا في اداء ..

غلب المجس في الفقرة الحالية ترى ماهو مروهه والره على مستقبل الالفية ..

كما قلت سابقا تراجع اكثر الفنانين الشباب عن اداء المجسات في اعمالهم



الحافظ في معرض

في باريس يقام معرض فوتوغراف على حريته واتعاقه ايضا قطعة من معرض حصول من الشريعة الاوروبية المعرض سيضم مترا ..

المعرض الاول لاعضاء هيئة تدريس جامعة الملك سعود ١٢ عملا و١٤ فنانا من كل المدارس الفنية

الرياض : عبدالله الخولاني ..

يحضر الاستاذ الدكتور احمد الشبيب مدير جامعة الملك سعود وعدد كبير من المسؤولين بالجامعة والمهتمين بالفكر التشكيلية والفنان محمد السليم شهد حفل المعرض بالرياض المعرض الاول لاعضاء هيئة تدريس جامعة الملك سعود .. وهو المعرض الاول من نوعه الذي يشهده قصر طويق لعدد كبير من الفنانين الاكاديميين

وقد عرضت ١٢٠ عملا فنانا لـ ١٤ فنان والتي اشتملت على مزج بين عدة مدارس تشكيلية التي غلب عليها المدرسة البربرية والتجريدية واصال التحت والخلف .. وان جاءت بصورة متفاوتة ويقي معظمها الى مستوى الاعمال الفنية الجيدة .. وقد كانت المشاركة على النحو التالي ..

١ - الفنان د. رستم احمد عثري تخصص تصميم داخلي .. وقد شارك بعدد من الاعمال وقد امتاز انتاجه الفني بخيال خصب يفرض في اسرار الطبيعة واحياء في الاشياء الانسانية واستطاع بذلك ان يخلق علما طبيعيا مبتكرا يوت واحد من اعماله واجبة مثل والريش .. ومن رحي السعودية ..

٢ - الفنان د. عبدالفتاح عبدالطيف .. تخصص في التلوين والنقد الفني .. شارك بعدد من اللوحات كان من بينها الحصان والغروب .. الفتاة والقرفة .. الحصان والقناة .. وقد كان الحصان يمثل عملا مشتركا بين اعماله التي اتسمت بالخطوط القوية واللوان متحدة من قبود الرؤية السطحية والواضيع الانسانية التي عالجها بخيال عفيف ومثير ..

٣ - الفنان د. محمد صالح الرجبى .. تخصص - فلسفة التربية الفنية .. قدم الرجبى عدد من الاعمال التي كان منها - نود - قلة القوية عاتلة بدوية .. وقد حاول الفنان المزج بين اكثر من مدرسة تشكيلية ودخل الحركة والرائعية على البناء الهندسي كما انه تميز بالوانه المشرقة ..

٤ - الفنان د. مهي الدين طرابلية .. تخصص - فلسفة في التربية الفنية - اشترك اعماله التي فيها باسم (تكوين) وقد عبر عن خلال تكويناته من حبه للحياة والعمل بالوان بسيطة والوان مشبعة مشربة بروحة للنفس والحين ..

٥ - الفنان د. خالد حجاج المرش .. شارك بعدد من الاعمال التي اظهر فيها التباين كما ظهر براعة الفنان في استخدام المسكن في بعض اعماله واللوان المرش كان له نشاط ملحوظ في الكثير من المعارض الصناعية والتشخيصية الا انه ابتعد عن الساحة من سنوات ..

٦ - الفنان د. محمد صالح الاس واليوم .. من اعماله - امومة - حي قديم - بين الامس واليوم ..

٧ - الفنان ناصر احمد الرفاعي .. صاحب في التربية الفنية .. له فنانة لوحات في المعرض يغلب عليها الالوان الرسالي التي كانت عبارة عن نوعا من التبعيد للاشعوري او التعبير عن عالم الاحلام ..

٨ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

٩ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٠ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١١ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٢ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٣ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٤ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٥ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٦ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٧ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٨ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

١٩ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

٢٠ - الفنان د. عبد الله العتيق .. قدم عدد من المجسات الخطية ..

نقطة مياه ايطالية تشارك في مهرجان القاهرة المسرحي



نقطة مياه ايطالية تشارك في مهرجان القاهرة المسرحي

نقطة مياه ايطالية تشارك في مهرجان القاهرة المسرحي

رسامات مكة المكرمة.. ماذا يقدمون؟

يكتبه: حسن البنا

الكاميرا حكم خامس.. ولكن!

لم تكن متعتنا من خلال مشاهدة مباريات كأس العالم التي أقيمت في إيطاليا قاصرة على أساليب اللعب المختلفة وحدها.. ولما بهرنا هذا التنوع الفني للأخراج التلفزيوني الرائع أحداث المباريات، حيث ازدادت متعتنا ونحن نتابع مع كاميرات التلفزيون كل كرة صغيرة وكبيرة، وكأننا لسنا بعيدين عن ساحة اللعب..

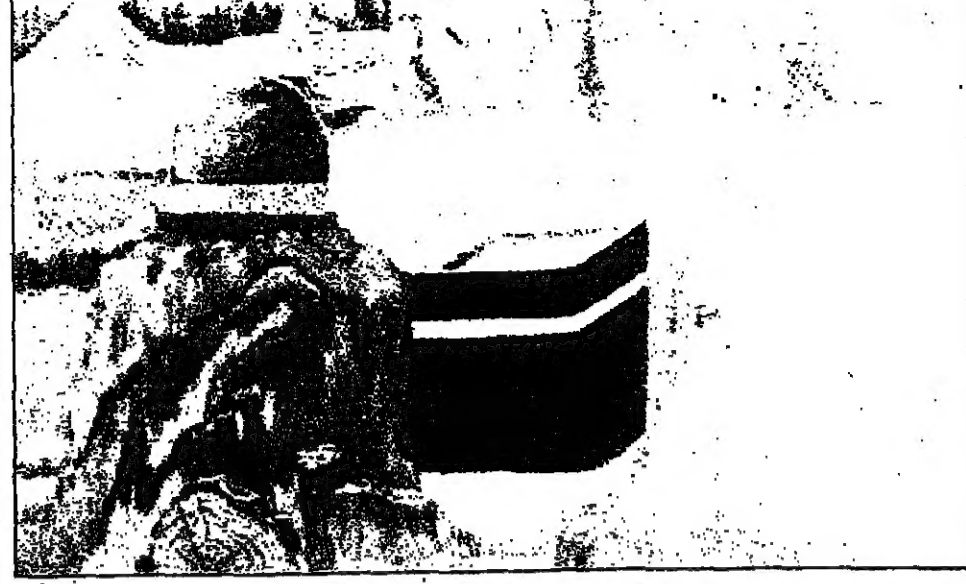
ولأننا نحن وجود ستة عشرة كاميرات في مختلف جوانب الملعب ساعد كثيرا في اختيار اللحظات المثيرة لأحداث كل مباراة.. ولكن وراء هذا العدد من الكاميرات كان يكف عن مخرج متمكن ومصورين على وعي كامل بمهامهم.. حتى أننا لم تكن تضر بغيره الكمال بين الكاميرات الستة عشرة.. وأصبحت شاشة التلفزيون أمام المشاهدين ساحة مفتوحة تماما على كل شيء من أرض الملعب..

ولعب الإخراج دورا حيويا في ضبط المخلفات التي يتركها اللاعبون من خلال إعادة الحركة بالبطيء أكثر من مرة ومن أكثر من زاوية.. وإن كان اتحاد الفيفا لا يأخذ بهذه التسجيلات التلفزيونية عند تقييمه أداء الحكام.. أو عند حدوث احتجاج رسمي رغم أن التسجيل يعتبر دليلا لا يقبل الشك أو التأويل..

عموما كان الشكل التلفزيوني للمباريات أكثر من رائع.. وجعلنا نحن المشاهدين نقتنع أولا بكون الحكم برأي الحكم اعتمادا على تقييمنا للمخلفات من خلال الإعادة البطيئة.. ويظل رأي حكم الساحة على العين وعلى الراس رغم عيون الكاميرات الستة عشرة..

وإذا كنا قد استغنينا من فنون الكرة الليلية والتي تعطي أكثر من مدرسة لكل منها أسلوبها في اللعب.. فلاشك أننا استغنينا أيضا من أسلوب الإخراج التلفزيوني الذي لا يستطيع أن يسجل عليه أية ملحقة حتى اليوم.. حيث كاميرات الفيفا مع الكرة أينما توجهت.. ومع الحكم عندما يوقف اللعب محتسبا أي خطأ لفرع أن كانت الكرة مباشرة أو غير مباشرة من خلال ركلة أيدي البيسبي أو اليسرى.. ومع المتفرجين في المدرجات وكذلك مدرّب واحتياطي كل فريق في لفات متواترة ومتكيفة في لحظة توقف اللعب أو حينما لا تكون هناك هجمات خطيرة على أحد الفريقين..

حقيقة كانت الكاميرا حكما خامسا في اللعب إلى جانب حكم الساحة وحكامي الرماية ومراقبي المباراة.. ولكنها حكم غير مأخوذ برأيه إلا من قبل جمهور الشاشة الصغيرة فقط.. وهكذا تكون مهمة المشاهدة التي يحرم منها جمهور الملعب إلا من يحرس منهم على إعادة مشاهدة أحداث المباراة مسجلة بعد أن قضيها حضورا..



● أول بيت وضع للناس لوحة الفنانة عفاف أحمد بوشة



● زهور للفنانة غير صفاة

المشاهد لأعمال رسامات مكة المكرمة التشكيليات.. خلال ما قدمته في المعرض السبيلية ومشاركتهن أيامهم بلوحات فنية يلاحظ إلى حد بعيد جنوحهن في التعبير في الموضوعات المتضمنة اتجاهها دينيا سواء في الأفكار المطروحة أو في الموضوعات التعبيرية.. إلى جانب أنهن يجنبن في كثير من الإيماءات إلى الموضوعات الزخرفية أو الخشبية.. أو الاتجاه مباشرة إلى التعبير عن مظاهر بيئية سواء برسم الطبيعة من حولهن أو الخلل أو ما إلى ذلك..



● هدا مصطفى عبيد

وقد تشبهن مع روح العصر الذي نعيشه.. وقد لاحظنا كاتعاضا مية تعريض أنهن حرصن على أن تصل أعمالهن لمرشدين في هذا المعرض أسرع وقت ممكن ويحرصن بشدة منهن أن تكون مظهرهن ومذاقهن على أن تكامل العمل الفني لا يتفصل عن الأداء فقد ربح المثلثة اللاتي يتبعن إليها يعق كثيرا من الانتقادات ويسهل بل ويؤيد كثيرا من المصيريات..

الكثير من الأعمال التي شاهدناها لرسامات مكة المكرمة بها من المحاولات ما يدعو إلى مناقشة تلك الأعمال ليس فقط في مجال واحد بل في عدة مجالات وذلك لفرازة الإنتاج الفني الذي نلاحظه بين معرض وآخر ولعل أول المعارض من هذه النوعية لرسامات مكة المكرمة قد أقيم خلال عام ١٤٠٦ هـ وتلاها معارض سبئية وذلك تحت رعاية الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. شاركت فيها فئات على مدى تلك السنوات منهن: أميرة عبدالرحمن - الهام ريس - ليلى بدر - أمية بخاري - حنان سبي - مها الأمامي - إيمان الشريف - فاطمة وارس - رجاء زمر - فتيحة جاما - ليلى جوسيه - وفاء مشور - نوره الحمدان - حميدة حاجي - خديجة مشور - زينة سبي - غير صفاة - عزيزة طراوي - شاميل شرباتي - فاطمة بايزيد - فاطمة وارس - عائشة ملاك - أمية بخاري - عفاف بوشة - حنان عبيد الله مشور - وغيرهن.. تلبية إلى رسامات مكة المكرمة على تلك الجهود الصادقة والروح الرائعة وبذلك الفرصة الفاتحة على تقديم أعمال فنية من الصدق ما يؤكد أن الأعمال الفنية عندما يهاجم جمهور المتفرجين تتلاحم مع مشاعرهم وتصرفاتهم ويتصاعد منها الصغير والكبير وتزلي الكثير من عدم الفهم بين الفنان وبينه وبينه إلى فهم ما قد يصعب عليه من تفسيرات أو موانع غامضة..

والطريق لا يزال صعبا.. وبدور الفنان في المجتمع العربي يحتاج إلى ثمر من الصبر والذبات والتفاني.. مرة أخرى تحية لتلك الجهود الصادقة والمؤمنة بأن ما ربه الله للناس من موانع لابد أن تظهر إلى الوجود.. في سلام وصفاء..

فصل عن أنهن قد استخدمن مؤخرا بعض التجارب الفنية أو التقنية أو المصنعية وذلك خلال المعرض الأخيرين والذي شاهدناه بمساحة ابتكار بمدينة جدة في مركز المجموع.. ولا غربة في ذلك إذا كن يقمن تلك الأفكار المطروحة ومن يملن ويشترن ويسمن في الحياة داخل بلد إختصه الله من سائر بلاد الدنيا بنقل رسالته السامية على الرسول مصطفى صلوات الله وسلامه عليه وإلى بيته.. وأختص أيضا بيته العتيق الكعبة الشرفة.. وشرها أيضا بنقل التراث الكريم.. فبدت تلك الإيماءات أو الأعمال اللاتي تسجلها تلك الرسامات في محاولة تسهيل مظاهر الحياة في مكة المكرمة ورسم بيوتها سواء على الجبال أو محطلة بالأحجار من كل مكان وأيضا رسم الجسم الكلي الشريف في معظم النواحي.. إلى جانب تسجيل مظاهر الحياة الشعبية وطرق المعيشة والأداء والممارسات والتقاليد.. تسجيلا يفتح إلى الواقعية المحلية وإلى التكريبية الأخرى وإلى الهندسية في تكوينات تهم بيضاء القرمه والحرس على سكة وغزارة اللون ونقائه وصفاة..

ومن فرائد سبئية تعرف أن المرأة السعودية لا تقل اهتماما بمدى قدرتها على استيعاب معظم المظاهر الثقافية والفنية والتعبير عن شخصياتها بترجمة المعالم التاريخية والإحصائية والتراثية لبيئتها.. وأن ممارسة العمل الفني لم تعد لطف لا شعاع بقية داخلية متصلة من الواقع.. بل هو نتاج ثقافتها الفكرية



● وتحتل من الجبال بيوتنا.. لوحة للفنانة مها الأمامي

تحت التهديد.. معرض مسرحي يتسائل هل هنالك مسافة بين الواقع والهدنة المثالية؟



حين يقع الإنسان تحت طائلة ظلم فلاح ولا يجد له حذيرا أن لا يتركه قلوب.. في عالم هكذا تضيق على الإنسان الدنيا بما رحبت.. وتصبح حجرة ظلمة يخطئ فيها.. فيقول الحب والبراءة والظهور وتصيح برأته هي خيلته ومساكنه على المستويين الواقعي والميتافيزيقي..

هكذا يقدم الكاتب المسرحي.. أبو العلا السلاوي.. مسرحية (تحت التهديد) التي تقدمها حاليا شعبة التجريب بفرقة المركزية المسرحية وفرقة الجامعة.

القاهرة: ناهد عز العرب



ويأتي آخر ولا صوت القضية هذا من المستوى الأول للمعرض المسرحي تحت التهديد.. الذي يقع في فصل واحد.. ويبدو وكأنه مسرحية منجزا من هذا الزحام داخل الفنان وتشكيله وتعد العلاقات وفوضيتها بين البشر.. وتبدو أيضا هذا المسرح تحت التهديد المسرحي على يمين غرفة نوم.. وعلى يساره لوحة سلويات وشحن لوجه في أقصى اليسار.. يروا أنه يرضى الانجلي.. قصص الاتهام.. أما وسط المسرح فهو ثلاثي المنظر على يمين المستوى الثاني سقائه معلق عليها الفضة لوجهه لامية.. وفي عرق المستوى الثالث منصة المحكمة.. وتعلوها تجسيد العين لتسليته بحجم كبير..

لقد حول المخرج عن المستوى العميق للنص أن يبين هذه الحقيقة الإنسانية التي يبلغ عبرها عبر البشرية.. الحلقة التي تتضارب وتختلط فيها المشاعر والأفكار ويبدو من يحاكمونه هم مرتكبوا الأثم.. ويبدو اكتفانهم من كلوا ضحية كانه الحلقة الوحيدة.. وتبدو جميعا تحت تهديد القوة الأكبر.. السلطة.. والتطرف القوي حينما آخر..

وقد نجح المخرج في التعبير عن هذه الجملة والحقيقة المشوكة.. برقي.. وخاصة في مشهد المحكمة.. وهذه المحكمة الزائفة للشاغل فيها القانون يذبح ترف حول وجهه.. فيربط بين الما وبين المثل المثلهم..

والتي صممها وأخرجها الفنان عبدالستار الخضري أو جليون، وهو فنل بحق.. يبدو كمال هذا العرض مجتمعا في عالم يقل الطير والبراءة والحق والظلم والجمال بينما هو يتسند ويطلق بها.. فهو ملته يعرف وكما قل في كلمته أن الفن الحقيقي يأتي مباشرة للحق والخير والجمال.. والاسي أنه يسعى لذلك! يقوم ببطلوه العرض توفيق عبدالصمد.. تزيين علوية بالاشتراك مع إيجال جلال.. وإعطاء فرقة السامر فؤاد فرغل.. عبدالواحد السيد.. على زهدى ممدى عبيد.. ديجور حاتم طه حسين.. موسيقى شريف محي الدين..

أوقعت زوجها في شرك لم تقصده!

تصور المسرحية حول مثل زوجة (توفيق عبدالصمد) أنيق علوية) يعني الفنان منذ طفولته من الاضطهاد والظلم من زوجة أبيه ووالده.. وللمرءين يستند مدرس الرسم.. ويعلم ويعلم جميل يسوده الحب والجمال والظلم والظلم.. ويشقى على الأطفال من الجزء.. هذا العالم ولهذا يرضى الانجلي.. ويعبر عن أفكاره هذه في أعماله الفنية ويكتشف زوجته وجود جنة في المستوي الخاص به فيتبع الشبهة التي تتم بقتل صاحب الجدة المجهول الشخصية وتعتبر زوجته شاهدة عليه.. ونحن نخرج من سجنه تكل عدة أشهاده مسيطرة عليه فيحاول الانتقام من زوجته بتخطيطها نفسيا حتى يدفعها إلى قتل نفسها تماما كما دفع زوجة أبيه إلى حرق نفسها.. وهنا يضيق المثل من سيطرة عقده ويقيم القضي والمدعي والظلم والحققة.. وأخيرا يبقى البطل وحيدا على المسرح مؤكدا على صعوبة إيجاد طريق للتجديد ولكنه موجود وإن لم يكن فعليا إيجاده مشعلا عود قلب وأمرأ بذلك إلى مصباح المعرفة حيويين.. وإن في هذا الطريق إلى أن طريق الفن.. وفي المسألة بين الواقع والخيال ما أصعب ما نواجه..

وفي النهاية يقع البطل أيضا ميتا كذلة على أن هذا الصراع من أجل العلم البشري لابد أن يستمر.. ينتهي فنل ويأتي آخر.. ينتهي جيل

في سياق الفنون: الفن التشكيلي السعودي في الصدارة

كتب: حسين محمود

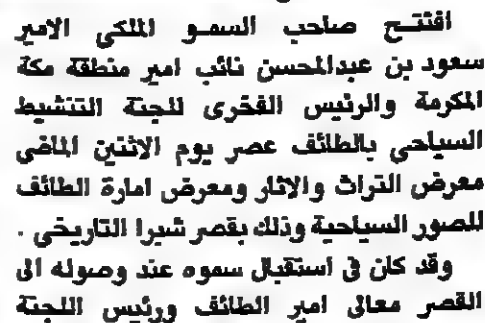
رغم كل ما تمر به الساحة التشكيلية من مشكل تكثر صخبها نقديا تارة.. أو تمر مرور الكرام في أغلب الأحوال.. إلا أننا نستطيع أن نقول بكل ثقة أن الفن التشكيلي السعودي هو الأبرز والأعلى والأرقى بين كافة الفنون الأخرى..

والشكل الذي تتر به الساحة التشكيلية من مشكل تكثر صخبها نقديا تارة.. أو تمر مرور الكرام في أغلب الأحوال.. إلا أننا نستطيع أن نقول بكل ثقة أن الفن التشكيلي السعودي هو الأبرز والأعلى والأرقى بين كافة الفنون الأخرى..

والشكل الذي تتر به الساحة التشكيلية من مشكل تكثر صخبها نقديا تارة.. أو تمر مرور الكرام في أغلب الأحوال.. إلا أننا نستطيع أن نقول بكل ثقة أن الفن التشكيلي السعودي هو الأبرز والأعلى والأرقى بين كافة الفنون الأخرى..



● رسم خيري



تورق نجاھا

ورداً على سؤال (الندوة)
حول تخطيط منطقتي الشفا
والهدا قال سمور :

بعد ذلك تجول سموه
الحضور في قاعات القصر
شاهد سموه معرض الصور
السياحية والذي يضم مائة
صورة ملونة مقاس ٦٠×٥٠
تتناول معالم الطائف
السياحية ويضئ آثاره
الباقية .. حيث استمع سموه
والحضور إلى شرح وإقـ
المشرفين والقائمين على
المعرض .
وعقب الجولة قدم معالي
أصبح الطائف مجموعة
إصدارات لجنة المطبوعات
المنبثقة عن اللجنة العليا ثم
تناول سموه والضيوف القهوة
العربية .
بعد ذلك سجد سموه كـ

في سجل الزيارات عبر فيها
عن فرحته وسعادته بما
شاهده في القصر وتمنى
للجميع التوفيق .

معرض الكتاب الثالث
كما افتتح سموه عند
الساعة الثامنة والربع من
مساء ذلك اليوم معرض
الكتاب الرابع والمقام بمركز
المعلومات حيث قام سموه
بقص الشريط أيداً بالافتتاح
المعرض الذي يفتح أبوابه
للزوار على فترتين صباحية
ومسائية ويستمر قرابة الشهر
خصصت منها عدة أيام
للنساء .

وعقب قص الشريط تجول سموه والحقير في جنبات المعرض الذي يضم خمسة الاف عنوان في شتى العالاف الانسانية مع التركيز على المطبوعات الجديدة وكتب السياحة والمراة والطفل والتي شاركت في تقديمها اكثر من اربعين دار نشر وتوزيع محلي ومن وفي ختام الجولة صرح سموه للصفيين ووكالة الأنباء السعودية بتصريح صحفي قال فيه .

نحن في كل سنة نعد
بافتتاح المعارض التي ينظمها
برنامج التنشيط السياحي
بالنطقة المدمجة كل سنة
نجد ان هناك تطور للاحسن
فمعرض شبرا حفل بأشياء
جديدة مهمة جداً بحيث ان
الزائر لحديقة الطائف يتمتع به
وايضاً هنا في معرض الكتب
نجد جميع انواع الكتب
العلمية والادبية وغيرها ويعتبر
معرضاً شاملاً ووجد فيه
الجميع مايتشى مع سنهم
وتقافتهم وتوجهاتهم فالمدسة
نجد في مدينة الطائف الامور
تسير من حسن الى احسن
وهذا يدل على الوعي الكبير
والحرص من اهل مدينة
الطائف والامارة على احياء
التراث وايضاً جلب السائح
سواء كان مواطناً او خليجياً
او عربياً .
بحيث يستطيع الجميع
الاستفادة من الامكانيات التي
وفرتها حكومة خادم الحرمين
الشريفيين وولى عهده الامين
وبذلك ما وفره المواطن في هذه
المدينة .
اراضف سموه الكريم

حفل افتتاح البرنامج
وعند الساعة التاسعة
والنصف من مساء اليوم
نفسه شرف سموه الكريم حفل
افتتاح برنامج التنشيط
السياسي حيث بدأه الحفل
الذي حضره أعضاء اللجنة
وعدها من المسؤولين في الدوائر
الحكومية وأعيان المنطقة
وجمعاً من المواطنين
والمسؤولين بدى بآيات من
الذكر الحكيم ثم القى رئيس
بلدية الطائف واثاب رئيس
اللجنة الطائف الدكتور حسن
حمزة حجره كلمة اللجنة
العليا : رجب فيها بسمو
الامير والاحضر ونوه بالدعم
السخي الذي تحظى به مدينة
الطائف من لدن حكومتنا
الرشيدة بقيادة خادم الحرمين
الشرين وسمو ولي عهده
الامير .. واستعرض في كلمته
الجهود التي تبذلها اللجان
المختصة من اجل انجاح
برنامج التنشيط وتحقيق
اهدافه .

بعد ذلك القيت كلمة
الامالى والتي القاهما نيابة
عنه عميد كلية التربية
الطائفة الدكتور عبد الله
الحادى شكر فيها سمو الامير
على تشريفه لحفل الافتتاح
ورحب بالحضور وقدم باسم
هاى الطائفة الشكر للجنة
التشبيش السباحى على ما
ت بذله من جهد من اجل دعم
السباحة الداخلية .
ثم توالى فقرات الحفل
والتي اشتملت على قصيدة
شعرية للدكتور عياد النيثيتى
وقصيدتان لنبطتان للشاعرتين
رشيد الزامى ومحمد سعيد
الذويى .
الحضور .
كما اشتمل الحفل على

مسانية ويستمر قرابة الشهر
مضت منها عدة ايام
نشاء .
وعقب قص الشريط تجول
سموه والحدود في جبال
العرض الذي يضم خمسة
الاف عنوان في شتى المعارف
الانسانية مع التركيز على
الطبوعات الجديدة ويكتب
سباحة والمرأة والطفل والتي
ماركت في تقديمها اكثر من
يعين دار نشر وتوزيع محلية
في ختام الجولة صرح سموه
صحفيين ووكالة الانباء
السعودية بتصريح صفى
الى هـ .
نحن في كل سنة نسعد
افتتاح المعارض التي ينظمها
برنامج التثقيف السياحي
واللغة والمعرض كل سنة
جد ان هناك تطور للاحسن
معرض شيرا حفل بأشياء
عديدة ومهمة جداً بحيث ان
الزائر لديه الطاقف يتمتع به
ايضا هنا في معرض الكتاب
جد جميع انواع الكتب
العلمية والادبية وغيرها ويعتبر
معرضا شاملا ويوجد فيه
لجميع مايتشع مع منهم
ثقافتهم وتوجهاتهم فالخدمة
تجد في مدينة الطائف الامور
سيرة من حسن الى احسن
هذا يدل على الوعي الكبير
الحرص من اهالي مدينة
الطاقف والامارة على احياء
التراث وايضا جلب السائح
سواء كان مواطنا او خليجيا
او عربيا .
بحيث يستطيع الجميع
الاستفادة من الامكانيات التي
وفرتها حكومة خادم الحرمين
الشريفين وولى عهده الامين
بذلك ما وقره المواطن في هذه
المدينة .
واضاف سموه الكريم

الدولة في مجال السياحة الداخلية كبيرة وبقي ان يترك المواطن دوره في تنمية السياحة الداخلية .

واضاف سموه يقول :
ان المواطن ليست كلام ولا شعارات بل هي عطاء وبذل والحمد لله اثبتت السياحة الداخلية بالارقام بانها شيء سحر وان الجيوب التي تبذل ثمنها ثارها والله الحمد .

شدد سموه في تصريحه

الجان الخاصة بمتابعة هذا الموضوع .انتهت اعمالها والموضوع في طريقه الى المقام السامي وتوقع ان تتم الموافقة عليه خلال الاشهر القليلة القادمة وان يبدأ في تنفيذ المشروع العام القادم .

واشار سموه في تصريحه الى انشاء شركة الطائف للاستثمار السياحي فقال :
ان الجيوب التي تبذلها

الحرد

كلمة المحرر

السياسة الداخلية بين الفكرة والمداول

[illegible]

الاستراتيجيات والقرارات السليمة في الدخول .. رأيت هنا في مجال استراتيجي هذه الجوهرة ...

وان كانت المعلومة ربما لم تكن بترجيحنا من خضم المهرجين الشريطين وفي عهده الامين قد ازلت التفتيح في تلك الحالات التي اضطلعنا فيها مع تفتل القنينة السياسية باعتبارها تشكل احدى اركان اممية كبيرة سواء من اجل عملية الاقحام في سياسات السفر الخارجي ومن كذاية دون تلك من اجل وضع الجسور والمقاربات القليلة معناته جديده اخذت تظهر في جميع انحاء العالم وتعد ديكورته اقتصادا الجديد من الدول وهي السليمة الى جانب العديد من الامداد التي دخلت لواء الشراء .. الوقت الذي يستمتع به صمما

الزراعة والزراعة الحديثة في الهند الشرقية بالبريطانيات لعام ١٩١١ م

المنتزهات الطبيعية

الهدا : على طريق
الطائف مكة ..
تبعد
عن الطائف ٢٠ كم الى
جنوب
الغرب وتعد البوابة
الغربية للطائف وبها
العديد من المتنزعات
الطبيعية مثل : جبل
الحصين - الغريف -
الطليح - حمى -
وادي الاعقر الى جانب
عدد من الحدائق
والمتنزعات التي قامت
بخدمة الطائف
بتفصيلا .. وعلى طريق
الهدا تقع مشورة
الكهنة منها : التلية
- الحمراء - مرس -
جبابج وغيرها
الشفا : جنوب
الطائف .. وتبعد عن

الطائف المدينة بحوالي
٢٠ كم وساحتها تقدر
بـ ١٢٠ مربع ويبلغ
ارتفاعه ٢٥٠٠ م ومن
متنزعاته الطبيعية :
الفرع - لحدلين -
الحمدية - وادي زى
- غزال - الاثباح - وادي
السليل - وادي ملال
- وجبل مصعب - وادي
خلمس - وادي القامه -
شفا الحدائق .
متنزعات جنوب
الطائف وهي عديدة
وتشتمل على مزارعها
القديمة التي تنتج
لأكلة البطاطا المشهورة
وتشتمل : وادي ليه
والشمرة وني سالم
ونهال وادي سعد

ومحب بالحارث وبلا
تقيد ترعة وبنى ملاتك
وغدير البيات .
متنزعات شمال
الطائف : وتشمل وادي
جرة والقيم وادي
والاسفل والاسفل
والصريف والحويصة
والغراف وسوق عكاظ
وادي عدوان
حمى سيد : غابة
طبيعية تقع شمال شرق
الطائف وتبعد عن
حوالي ١٥ كم وتتميز
بشجارها الصنوبري
والاصجار الكثيفة ويوجد
السد الذي يربط
سميد الذي شيد على
٥٨٩ م في
١٩٥٤ م في سفليها
رضي الله عنه .

[illegible]

لا يمكن أن تطلب السائح
بأكثر مما تطلبه الدولة وفرت
كافة متطلبات السائح وقومات
السائح الداخلية وبقي فقط
دور المواطن لخصيص موطنه
وحبه لبلده وأخصوا
أصحاب رؤوس الأموال ..

افتتاح المعرض الأول للمنتون التشكيلية

الطلاب الندوة
افتتح معالي امير الطلائف ورئيس اللجنة العليا للتشخيص السيلحي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر عند الساعة السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي معرض المسابقة السنوية للفنون التشكيلية لتساب واتنية الطلائف وذلك بقصر المعرض بمدينة الملك فهد الرياضية بالحيوة ..

الاعتمادات والمداخيل

هذا وقد حضر حل الاجتماع
وتكلم أمانة الطائفة الاستاذ عبده
المالح ونائب رئيس اللجنة العليا
الدكتور حمزة حسن حنجر ومدير
مكتب رعاية الشباب بالاطف
الاستاذ محمد بن عثمان وعدد من
المسؤولين في الدوائر الحكومية ..
حيث قام معاليه بقصم الشريط اذعاناً
بافتتاح المعرض من اجل توسيع
المنشور في جنبات المعرض
واسمع خلال الجولة الى شرح واف
عن الموشحات والقاصصين على
الغرضات ..

ويضم المعرض الذي يقام لأول مرة ضمن فعاليات برنامج التشييط السياحي بالطائف عدداً كبيراً من اللوحات الفنية التي شارك في تقديمها فنانون المنطقة .

الإقاضي الثفوري
القصه

شارك ناصي عكاظ ورج ومينيف
بعدد من الاعمال التي قدمت من
ممنوسية تلك الاديبة كما كان من بين
المشاركين الفنانين التشكيليين هاشم
المهنا وزياد الزهراني وهسن
مجيدة .

كما شارك الفنان سعيد الخضري
بمشر لوحات من الطبيعة ولوحتي
تكوين .

كما قدم المعرض عدداً من
الفنانين الساعدين والذين قدموا
اصلا جودة تنيب بمسقبل مشرف
للفن التشكيلي بالخائف .

امسية شعرية

الطالب	الدعوة
تنظم للجنة الثقافية ببلدية التقديس	الطالب
السيامي ب.ع. الثلاث، القادام اسمية	الطالب
الطالب للشارع والاديب، الاستاذ محمد	الطالب
عاشم رئيس رئيس نادي القديس الجدة	الطالب
الادبي والشارع الكتير محمد	الطالب
الخراوي نائب رئيس الاديب، وراك عبد	الطالب
الطالبة القادام، والنصف مساء	الطالب
النادي الادبي بفيلسفة والدعوة	الطالب
علم	الطالب
● ضمن فعاليات البرنامج يقام	الطالب
الاربعاء القادام الطاهر من الشهران	الطالب
الطالب (محل إقامة الهدا) بمقتضى النقبة	الطالب
الحصاء على طريق الهدا ذلك عند	الطالب
الساعة التاسعة والنصف وينتقل	الطالب
الفن على تقديم العديد من الزوار	الطالب
المشبية والامازيخ والرقصات	الطالب
الطالبة	الطالب



**المطائف
العائوس**

بقلم : معالي امير الطائف .
فهرست عمادالدين بن محمد

نهاد بين السويداء وبين
عندما استقرىء التاريخ-
الجديد بللانا القليلة نجد ان
الطائف من بين المدن الكبيرة
التي حظيت باهتمام الدولة
وزعامتها في مجال اهتمامها
بالمساحة الداخلية التي أصبحت
أمرأ ذو أهمية كبيرة .. حيث
ولدت الدولة الرشيدة للطائف
والمناطق السياحية في بلادنا
المتطلبات الأساسية وجميع
مقومات السياحة التي جعلت
هذه المناطق تستقطب الحواريين
من مختلف مناطق المملكة
والجزيرة العربية .
ولا شك ان الطائف ذات
الاصالة والاعراق في مجال
التي مستقبل أكثر إشراقا في
السياحة .. خاصة وانها ر
الطريق لإنشاء شركة خاص
للاستثمارات السياحية
بالطائف .. ذلك بتوجيهات من
صاحب السمو الملكي الأمير
ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة
مكة المكرمة وصاحب السمو
الملك الأمير سعود بن
عبدالحسن نائب أمير منطقة مكة
المكرمة والرئيس الفخري للجنة
العمومية للتنشيط السياحي
في الطائف .

ولقد تم اعداد الجكر لوض
 يرباس كمكامل لتبهي امارك
 الاصياص والسياحه بكل
 مايبرها من خدات .. كما ت
 اختار العديد من البراس
 البنيه والثقافيه والتربيه
 والفنيه والرياضيه ضمن برنامج
 هذا العام .. بالاضافه الى اقامه
 معرض التراث والاثر ومعرض
 الصور السياحيه بقصر شبر
 الترابي الى جانب معرض
 الكتاب الثالث ..
 كما اصدرت للجنه من
 المطوعات التوثيقيه والسياحيه
 والتي هدفنا من راتها المساعده
 لدر الامكان ب شريف السانين
 والباحت وطالب المعرفة بالطائفه
 الصنف والمتحم ..

وبعد فإن لجنة التشييد
الساحي بالطناف تمنى لكل
قائمة سعيدة وممتعة في ربوع
الطناف النورس .. ونأمل من
الجميع تقديم مقترحاتهم
وملاحظاتهم باسم رئيس اللجنة
العليا للتشييد الساحي بامار
الطناف .
وختاماً نسأل المولى العلي
العظيم ان يحفظ لنا قائد مسيرة
المباركة خادم الحرمين الشريفين
وسمو ولي عهده الامين و
يهدم بعونه وتوفيقه انه سميع
عجيب .

نجوم العمید يتحدثون عن ساکستون :

● خطوة رائعة من المسعود.. ونعد جماهيرنا بالكثير!!
● الكرة الانجليزية الآتية.. رب لقلوبنا.. وما حققناه مع هاوتون خير برهان

جدة - عبدالعال الخضيري

أجمع لاعبو الاتحاد على ايجابية الخطوة التي اتخذتها إدارة الاتحاد برئاسة
سيدنا أحمد مسعود في اختيار المدرب الإنجليزي ليفي هلو سكستون وابني
عليه ذلك سرورهم الكبير بوجود مدرب قدير مثل سكستون له تزيخ الحافل
للعلمه كمدرب في بلاده

استطاع ان يقود منتخب بلاده
سبب الى الفوز بالعديد من البطولات
وروسية وكذلك الدولية الهامة التي
شارك فيها بمنتخب بلاده هذا علاوة على
خلال بطولة العديد من البطولات
سوار تربية لأكبر الاندية الانجليزية
مع اشرف عليها قبل التعاقد معه
بالح الاتحاد .. ونسعى اللاعبين ان
ق معهم المدرب الجديد لقيادة فريقهم
منصت التنويع في المواسم القادمة
ه اراء بعض اللاعبين الذين تحدثوا

مذاق خاص

● محمد سويد . الكرة الانجليزية
مذاق لدى الجماهير وهى كرة تعتمد
اساً على اللياقة البدنية العالية
لعب الرجولى والاستحواذ على الكرة

● عبدالله غراب

اختيار موفق

●● عيادہ غراب .. اہمۃ الآدابۃ
الاحادیثیہ بقيادة الاستاذ احمد مسعود
عل الاختیار الموفق المصرب دینیدہ ہاں
ساکستین سیکھتہ شہرتہ ہاں
التعاقد معہ لڈا فیئنی اڑی ان ہذا
المرب سفید الاحاد کثیرا ویستظہر
سفتوی القریب عیرما تحت اثرانہ
وان ابطن المفسر الاحادیثیہ
بہان القریب سیظہر ف ثوب جیدہ ویحقق
نتائج اجابیہ ف الموسم القادم المہم ہر
قلیل من الصبر وکثیر من الدعم
الجماعی اڑی لتعوذنا من جماعہہ
خللا مساندتہا لڈا ف المرحات .

كاسى متوقعة

●● اسماعيل حكي .. اتوقع بتعاقد الادارة مع المدرب «هاو» ان يتحسن

مستوى الفريق وإن يحقق تحت الشراة
العديد من المكاسب من خلال الشركات
القائمة للفريق وأمل أن شاء الله أن
نقدم ما يرضى جواهرنا الوفاء المخلصه
بالتوفيق .

هناك بعضا ديفيد هالي مريب
تعتبر ويؤمن فخرأ أنه قاد منتخب بلاده
شباب للفوز بالعديد من البطولات وهذا
قد ذاته عظيم اقتناع تام بأن تعاقب
الاتحاد مع هذا المريب كان لصالح
الفريق واعتقد أن ديفيد هالي سيقدم
الاتحاد من عدة من قبل وخلفه فقط
الاتحاد مسئلا رتبته وحقوقه متسايا
لذا مستوى ميهير مقارنة مع الفريق
الذي وسجدها كان لاخمين كل الدعم
التعاون لاداء مهمته القامه

● **الخصائص**

● محمد السويد

طاولة الوحدة ستعود للأولى!!

[illegible]

● عثمان العزى ● محمد يحيى معافا

مستوى مطمئن لانتخبنا
فى معركة بامريكا

الويافس - محمد الأحمرى
 الواصل منتخبى المعركة للثمن الأرضى للثمنين والشباب المسكر التوريبي
 الذى يقبضه الحاشى العربى السعودى وثمن الطولة بالولايات المتحدة
 الأمريكية ويستمر حتى ١٧ محرم ١٤١١هـ

قد ذكر سفيره عام الاتحاد سعود
 بن عبد العزيز دارى المنتخب بن
 ثلاثين خطوا المسكر وتم
 التوريبيات الدخول خلال أيام
 الأسبوع والدخول في الميراث
 الرسمية نهاية الأسبوع . وقد المبدأ
 بترتيب بن توريبيات اللابيين يشرف

من غير العقول !

□ من السهل ان يكسب المرء متى ما اجتهد .. وفى الطريق الصحيح لتحقيق ميثاقه .. ولكن الصعوبة في ان تضرب امر ما حيث يصعب تعويضه .. وهذا على مستوى المبادئ .. فعماذا سيكفي الحال على المستوى البشري ؟

هناك من الرجال المخطئين الذين يمكن لهم تأخير تغيير على الكثير من الامور الفعالة في اى موقع .. حيث يتردد بلبدهم بعد ان يعدوا الارض ويحوصروا على ان تكون بداية التنبؤ قوية وصالبة .. ثم يتولوا بالمتابعة والرعاية حتى يجدها وقد ويزت على سطح الارض واخذت تنمو .. وتنمو .. حتى اعتادت .. ويبدأ اذذاك غيرة في قلب شارها .. ولا ينتظر ان يقال له شكرا .. او ان يكرم على ذلك .. وانما يتوجه لغرفة اخرى .. وثالثة .. واخيرة اعطاه له حذوصا .. وخفاجة يتفقه ؟!!

ويعلن ترك الساحة .. وتنتقل الى تلك الغمار وكأنها تشعر بمدى تلك الضسارة .. فليس كل من يستحمل هذه المسؤولية يمكن ان يكون كذا المخطأ ..

تلك صورة قد تكون رستمانا بتشبيه واقعي . ولكننا تمكنا واقعا حادث
 في كل موقع . وما يهمننا هنا هو قطاع الشباب . فعندما يعتبر قائد حلق
 ما هو في عتد انجازنا لا يمكن ان نشبه . وفي لحظة صعبة . فان ذلك
 يعني التمتع خاصة اذا كان كسمو الامير خالد بن سعد . رئيس نادي
 الشباب
 فهذا الامير . والانسان . والقائد . والموجه . والحريص على قوة
 البناء . المتواضع مع كل من يعمل معهم داخل وخارج النادي . الكريم
 الذي يتم التخلي لناديه حتى يرضى عن كل لحظة . الحريص على ان
 يكون ناديه صاحب عمامات في مختلف المجالات الخطط الجيد والمتابع
 الدقيق . وريان الاسرة الشبابية التي جعل منها قدوة للاخريين . وجعل
 ناديه مبعثا لمختلف الهوايات . التسامح الذي لم نره يوما بعد على اي
 اسامات سابقا
 هذا المرء . هل يمكن ان يبتعد عن ناديه . بل وعن هذا الجبال الشبابي
 الذي يحن الى املاته كقانون الذي اوزي حثكنا وصبر وحسن تعامل
 وتقدير للامور . وبيئته كقانون على اشد قدره . السجين خسارة ليس لنادي
 ان ابتعاد الامير خالد . ان حدث لا فدراف . يمكن خسارة ليس لنادي
 الشباب فحسب . وانما كل الوسط الرياضي . وهذا ما يدعون ان ندعم
 سموه لشوقي . قليلا . والمسؤولون بان يسعوا الى ان لا تخسر قائدنا
 شيايبا كهذا . فلذلك غير معقول

وقفات قصيرة

- يخطئ من يعتقد ان دور رئيس اي ناد هو دور مادي فقط .. والواقع انه يبذل نجاح ذلك النادي من فشله .. ودققوا في ذلك !
- عندما يقال انه لا يمكن فصل الامير عبد الرحمن بن سعود عن نادي النصر .. او نادي النصر عن ابي خالد وكذلك الحال مع الامير خالد العبد الله والاهلي فايضا من الصعب ان يفترق الامير خالد بن سعد عن الشباب والعكس صحيح .. وفي كل هذه الحالات وما يشبهها هناك من بين الحروف !
- ليس كل من عمل بنادي انتج .. فلكل اهدافه .. ولكن يبقى صاحب النور ساطعا !
- اذا اردتم ان تعرفوا رئيس النادي الناجح .. فانظروا الى النادي عندما يغيب عنه !

صورة و كلام



ما أحلى لحظات الفوز .. يا أبو المجد

● تسلم اللاعب سيارة جديدة ثم لم يقبليان من جديد .. وعندما سالوه عن السبب .. قال سيوفيتو بالسيارة الجديدة ..

● بمجرد أن سمع الجمهور ولمس الأتاري الجديد فزغفهم التكرار ذهبوا بالجملة فاشاهدته أثناء مران الفريق وسمع الأتاري فزغفهم تودع الجماهير له ..

● لو اخفق الفريق لا سمح الله ..

● إزالوا لشراف في اللعبة الاجتماعية التي ابتدعوا في الادارة ان تستلكن لفرقة لافان

● معسكره بالخارج لي اعتبره انه الفريق الوحيد بقادى الذي وصل لنهائى

● مسابقة لاسم الماتى ..

● مصلحي متخذي عنه الالام عندما يتحدثوا عنه ووجوهه سالوه لانا لاسم

● مختلفي قال ايضاً عن فرقه لاعاد الظهور فحزوه من علقه كل موسم ..

● قلل سيستعرض فضائله في كتاباته بأنه الوحيد الذي يعرف اسم المدرب

● القادى .. ودياه اخذني عن الانتظار .. لمعاود الظهور بعد ان بنى الجميع

● فضائله الترفيهي ..

● مستصحب انقل مؤخرأً أجريدة متخصصة بخلق القراء بلغة القادى

● رغم انه زلزال لونا ..

● ساکستون

العياري
بدا في
تجهيز
جهاز الوحدة

الكابتن حمدي العياري المرفر
على تدريب الجبلين بنادي الوحدة
عام مؤخرًا من اجازته السنوية
بكنس ليجدا في تجهيز نجوم
الوحدة للمشركات المحلية
والإشراف على صقلهم الخارجية
خاصة ان من بين صفوف فريقه
بطل العرب هيثم برمته الذي يقول
عنه الحمادي انه لاعب ينتظره
مستقبل عريض على المستوى
العلمي.

● حمادی العیاری

● عبداللہ محمد

**برنامج مكثف
للكاراتيه الوحده**

تشهد لعبة الكاراتيه بنفدى
الوحدة تضاماً مكلفاً هذه الأيام
حيث اعد الكلبتين عبيدات محمد
المشرف على اللعبة برنامجاً لتعليم
الصغير اللعبة وتوسيع القاعدة
الوحدوية الصلبة على مدار
سنوات طويلة تحمى خلالها
بطولات المملكة . وتعد الوحدة
والأخوة رئيسياً للمنتخب الاول حيث
يشترك منها اكثر من نجم في منتخبنا
ولهم صولاتهم في البطولات
الخدجة .

**شوبير ينفصل
لايفرتون**

يعود إلى القاهرة السبت القادم
قائماً من لندن أحمد شوبير حارس
مرمى مصر بعد أن أنهى المرحلة
التدريبية التي تقاضاها مع فريق
إيفرتون وسيكون معه مندوب
إيفرتون للتوقيع عقد الاحتراف مع
النسائي الامم ويحصل على
الاستغناء وترخيص اتحاد الكرة
بالانتقال وقد حدد الامم مبلغ
نصف مليون دولار نظير
هذا وقد لقي شوبير حفاوة غير عادية
من النسائي الانجليزي منذ وصوله
هناك.

رئيس نادي الاتفاق يلتقي بالنيابة يؤكد

فريقنا سيفكر في سنفا فورة ! الظروف المادية وراء التأخير !!

كتب / محمد يوسف الدوسري
يشجع اللاعبين مدني استعدادات الفريق للاتفاق لكرة القدم لهذا الموسم على ان ما ليس من جهود مكرمة .. وتخصيصا لجهودهم في هذه الفترة من خلال الفريق من اجله الاحاديث الاولى .. ومن هنا كان لابد من التساؤل عن المرحلة الثانية وما تم حولها .. فكانت هذه اللقطة مع الاستاذ يوسف احمد السيد رئيس النادي بقلعة حيث قال :



فريق الاتفاق

مصلحتهم لاد وان تخصص موجهة للاعبين الثاني معكم .. فندري ان يضمن اختيارهم بما يتفق وبمصلحة الفريق

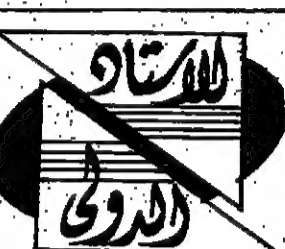
لذا تأخروا

وسؤال من تأخر موعد للمعسكر رغم الزمن على اقله .. قال : ان سبب ذلك يعود لظروف مالية حتى يمكن تأمين الميزانية اللازمة التي تحقق اهداف المعسكر .. وهذا ما نسعى اليه في الوقت الراهن

في سنفا فورة

ويكشف السيد عن ان التجهيز الى ان يلزم للمعسكر في سنفا فورة

نظرة الإدارة
في الواقع ان ادارة النادي حرصت على ان ينفذ البرنامج الاحاديث بشكل متكامل حتى يثاب اللاعبين جريتهم التدريبية التي يحتسون فيها .. وحرصا ايضا على



راقم على في المضي
حلت للسعودية تغلبت في وقتها على اعدائها جديدا في لفتي ١٠ عام سواء للثلاثاء في سبيل في اليوم الخامس لثورة الكويت الحسنة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢

الغلب القوى
في الـ ١٠ كلم غلبا سبقت ريشة ١٥/٢٥ و ١٥/٢٥ في وقتها مضطربا في اليوم الثاني للمعسكر في سبيل السلسلة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢

في الـ ١٠ كلم غلبا سبقت ريشة ١٥/٢٥ و ١٥/٢٥ في وقتها مضطربا في اليوم الثاني للمعسكر في سبيل السلسلة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢

في الـ ١٠ كلم غلبا سبقت ريشة ١٥/٢٥ و ١٥/٢٥ في وقتها مضطربا في اليوم الثاني للمعسكر في سبيل السلسلة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢

في الـ ١٠ كلم غلبا سبقت ريشة ١٥/٢٥ و ١٥/٢٥ في وقتها مضطربا في اليوم الثاني للمعسكر في سبيل السلسلة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢

في الـ ١٠ كلم غلبا سبقت ريشة ١٥/٢٥ و ١٥/٢٥ في وقتها مضطربا في اليوم الثاني للمعسكر في سبيل السلسلة الثانية .. واختتمت مسابقات السلسلة التي كانت من مستوى ممتاز حيث سجل راقم على واحد و ٢١ قبل راقم على للسنة الحالية في ٢٨ سبلا .. وحقق للفريق السعودي لكرة السلة فوزا جيدا على نظيره الاممجي ٨٥/٩٢



في صورة ترابطية معبرة :

«تبوك» تدعو فارس الدهناء



فريق الوطني



ملاي الطويري

كتب / محمد يوسف الدوسري
تلقت ادارة نادي الاتفاق دعوة من نادي «الوطني» بتبوك .. لزيارة الشمل واقامة معسكره الاحاديث لهذا الموسم فيها ضمن اطار تدعيم العلاقات بين الاندية

دعوة مقبولة
الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالا رحبا لتدعيم العلاقات مع هذا النادي الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترافق مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك

يقول الطويري

وقد تلقى الاستاذ ملاي الطويري الخبر الملم على فريق كرة القدم بان مثل هذه الدعوة تقنع الاتفاق بان يتحقق الصلات بين الاندية المحلية .. وهي بادرة كنا نتمنى دوما .. وحيثما بين انديتنا .. فنحن هذه الدعوات تعمق صلة عامة وواجبة .. وتوجد تقاملا مستمرا بين الاندية .. وتحملي اللاعبين فرصة للتعرف على مناطق اخرى .. وبناء علاقات جديدة .. وكل ما نتمناه ان نتاح لنا الفرصة لتلبية الدعوة قريبا

المسعد بعد تجديد الثقة به :

لن يدبر ممتاز السلة الاحكام المتنازين !

المعينة الفورة - محمد اسلام
على الرغم من الضغوط التي كان يطبقها المشككون بقدرة وكالة الحكم الدولي عبدالرحمن المسعد رئيس اللجنة الرئيسية لحكم كرة السلة بالاتحاد السعودي لكرة السلة واثرة الية حول اعادة تشكيل اللجنة ..



من مباريات السلة

الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالا رحبا لتدعيم العلاقات مع هذا النادي الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترافق مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك



للاعبير الاتحاد متفائلون بمسؤولهم الانجليزي
سالكسون ..
- من حقهم .. فهم مع المدربين الانجليز يسون الهوايل ..
- بالبطع فهو في اول موسم معهم حققوا الشيء الكثير ..
● ولكن في ذلك الموسم كانت هناك ظروف لاتتوفر حاليا ..
كما ان الخطة التي لعب بها هاونتون كانت جديدة وبمجرد ان كشفت الفرق الخطة طاح المدرب وغادر الاتحاد ..
- عموما عندما يتحسم لاعبو الاتحاد يختلف الوضع كثيرا ..
● ترى ماسبب حماسة لاعبي الاتحاد لكرة الانجليزية ..
- لانها تتناسب مع امكانياتهم ولياقتهم البدنية ..
● واين ذهبت الاصوات الاتحادية المطالبة بمدرب برازيل ؟ ..
- توارت بسرعة في الظل بعد رفض الرئيس الحالي لادخال فريقه في دوامة التجارب الجديدة ..
● الا ترى بان حماس المسعود هو الاخر يبعث على الامل ..
- الاكثر من ذلك هو دعم اعضاء الشرف ووفائهم بما تحدثوا به الرئيس المسعود مما يوجب بان السفينة الاتحادية تسترسو على ير الامان ..

الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالا رحبا لتدعيم العلاقات مع هذا النادي الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترافق مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك

الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالا رحبا لتدعيم العلاقات مع هذا النادي الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترافق مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك

الادارة الاتفاقية استقبلت تلك الدعوة بشاعر اخوية صادقة .. واعتبرتها مجالا رحبا لتدعيم العلاقات مع هذا النادي الشقيق .. واعتبرت مقبولة على ان يترافق مجال التنفيذ للوقت المناسب لذلك



فريق القاسية

في انتظار وصول المدرب :

تدريبك جادة ومستمرة .. وحضور ناسل لاعبي القاسية !



كتب / محمد يوسف الدوسري
تزايدت الاجراءات التي تقوم بها ادارة نادي القاسية لاحضار المدرب الجديد لفريق كرة القدم نورا جسام من الغفر وصوله خلال الايام القادمة ..
تدريبات مركزة
باجتماع خاص من ادارة النادي ..
الكل مستعدون
وما يلفت النظر ان اللاعبين يتجاوبون مع مرحلة الاحداث بشكل فعال .. استعدادا للمرحلة الثانية من الاحداث والتي تستلزم على معسكر اعدادي حيث ان هناك دعوة للمشاركة في دورة رياضية بالاسماعيلية بقطاعها الاساسي ..
وفي ضوء ذلك يشهد ملعب النادي كل مساء حضورا مكثفا للاعبين .. والذي صاحبه عودة عدد من اللاعبين القدامى بجانب لاعبين من الشباب تحت اشراف مدرب الشباب حسين الطويري ..
وقد بدأ الفريق في مزاولة التدريبات المركزة مع استمرار علاج اللاعبين المصابين الذي يحظى

المصور .. مرشحا لرئاسة العربي

بريدة / ابراهيم ايا الخيل
تتويج ادارة نادي التمام اقامة معسكر داخل فريق كرة القدم استعدادا لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في الموسم القادم للموسم القادم ..
الاستاذ على التويري رئيس مجلس ادارة النادي والذي اوضح بان تمارين الفريق سوف تدها ان شاء الله مع بداية شهر صفر القادم تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن غير النير واحسان التويري بان ادارة النادي تتويج اقامة معسكر للفريق كرة القدم بد وقت كلف من بداية التمارين وسيد

في اول مغلات دوري الازون :

الحسين يهزم الضفتين
عنان - الحظ
فاز فريق الحسين على الضفتين بهدفين مقابل لا شيء مساء الثلاثاء في طائر مباريات الاستاذ الثاني من بطولة دوري كرة القدم ..
سجل هذا المباراة التي جرت في اريد ٨٨ كيلو متر شرق صان / اسامة في ١٨ دقيقة ٨٨ وعازف حبيب في الدقيقة ٦٠ ..
ويج الحبيب يهديه الى اربع ثلث في حين وقف ريشة الضفتين على

مرشحا لرئاسة العربي

بريدة / ابراهيم ايا الخيل
تتويج ادارة نادي التمام اقامة معسكر داخل فريق كرة القدم استعدادا لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في الموسم القادم للموسم القادم ..
الاستاذ على التويري رئيس مجلس ادارة النادي والذي اوضح بان تمارين الفريق سوف تدها ان شاء الله مع بداية شهر صفر القادم تحت اشراف مدرب الفريق الكابتن غير النير واحسان التويري بان ادارة النادي تتويج اقامة معسكر للفريق كرة القدم بد وقت كلف من بداية التمارين وسيد

في اول مغلات دوري الازون :

الحسين يهزم الضفتين
عنان - الحظ
فاز فريق الحسين على الضفتين بهدفين مقابل لا شيء مساء الثلاثاء في طائر مباريات الاستاذ الثاني من بطولة دوري كرة القدم ..
سجل هذا المباراة التي جرت في اريد ٨٨ كيلو متر شرق صان / اسامة في ١٨ دقيقة ٨٨ وعازف حبيب في الدقيقة ٦٠ ..
ويج الحبيب يهديه الى اربع ثلث في حين وقف ريشة الضفتين على

بنوتجيبات ملكية وبتكلفة ٢٢٤٨ مليون ريال :
تسفيد مرحلة جديدة
من مدينة جسامعة أم القرى

مكة المكرمة - طيب عبد الغفور
صرح مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجح بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ، أطلقا من أعماله وحرصه على تنفيذ المدينة الجامعية لجامعة أم القرى

قد أصدر توجيهاته الكريمة بتكليف إحدى الشركات السعودية (شركة بن لادن) بتوقيع العقد مع الجامعة لتنفيذ المرحلة الثالثة (١-٢) من الوحدة الأولى من مشروع تنفيذ المدينة الجامعية والتي تشمل على مبان ومنشآت كلية التربية والدراسات الإسلامية ، وكلية

الهندسة والفنون التطبيقية ومبنى الفصول الدراسية والملاهي وما يتبعها بقيمة إجمالية مقدارها ٢٢٤٨ مليون ريال سعودي ومدة التنفيذ ثلاثين شهرا

وأضاف الدكتور راشد الراجح أن هذه الحركة جلية ويد يشهد بسديها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ، ولله الشكر والثناء وهو دليل واضح على ما يبذره الملك الفدي من رعاية وإهتمام بالمشروع الجامعة المقدسة في المدينة الجامعية ، وهي من صنع الرسالة ، وتحقيقا للرسالة التربوية التي تحظى بها المؤسسات التعليمية بالملكة العربية السعودية ، والتي كانت محل اهتمامه ومتابعته وتوجيهاته الكريمة منذ نشأتها ولا زالت - بعد الله - موضع حرصه وعنايته

وختتم مدير الجامعة د. راشد الراجح تصريحه بقوله : أنه بأسمى شخصيا وبأسمى منسوبي جلمة أم القرى إدارة وإسنادا وطلبا نتوجه بخالص الدعاء له عز وجل بأن يحقق لنا رائد مسيرتنا التعليمية ، وأن يعجزه عن العلم ووجهه خير الجزاء ، وأن يوفقه لكل ما فيه خير الإسلام والمسلمين ، أنه ولي ذلك والقادر عليه

تسهيلات مصرفية
للسياح العرب

القاهرة - صرح مسئول أممي مصري كبير بأن بلاده ستسمح لآباء منطقة الخليج بالدخول بدون تأشيرة وجوازات على الإقامة لمدة ستة أشهر ..

وأضاف اللواء خير الدين خالد مساعد وزير الداخلية ومدير علم شرطة السياحة والآثار أن بقية أبناء المنطقة العربية سيستلمون التأشيرة عند دخولهم إلى مصر وسيحصلون على إقامة شهر قابلة للتجديد ..

ومن ناحية ثانية صرح صلاح بدوي رئيس قطاع السياحة بجهة تنظيم السياحة المصرية بأن تقرير من السياح العرب سيحتوي على توصياتهم ومنها عدم مصادرة أي عملة اجنبية عند المغادرة ولم يتم تقديم التقارير جرميا - إلا أنه ثبوت سوء النية كما سيسمح بتحويل المشتريات الذهبية والجواهرات ما دامت في حدود الاستخدام الشخصي ..

وتوقع خبراء السياحة أن يتوزع مصر هذا الصيف نحو مليون سائح عربي يقضون عشرة ملايين ليلة سياحية مقابل نصف مليون سائح قضا خمسة ملايين ليلة سياحية في الصيف الماضي

هذا اليوم
في التاريخ

١٩٨٩ : ياسر عرفات يقترح خطة للتسوية في الشرق الأوسط من أربع نقاط :
١ - انسحاب جزئي من الأراضي المحتلة
٢ - تحديد جدول زمني لانسحاب إسرائيل لكل بقعة تحتلها
٣ - إجراء انتخابات وشفرة الاسم المتحدة وعسودة اللاجئين
٤ - تحديد موعد لإعلان الاستقلال

علاج استرالي لنقص المناعة

سيدني - واس : تمكن العلماء الأستراليون من التوصل إلى اكتشاف علمي من شأنه مساعدة آلاف المرضى الذين يعانون من مرض نقص المناعة المكتشف (بالإيدز) بالإضافة إلى الوقاية من عدة أمراض أخرى

فقد أعلن مؤخرا عن اكتشاف نوع من البكتيريا الذي يساعد على منع كريات الدم البيضاء من الانسحاب بعدد الأوعية الدموية في جسم الإنسان

وقال أحد العلماء أن هذا الاكتشاف سوف يساعد الصائين بالحساسية والأكزيما وكذلك مرضى القلب بالإضافة إلى تنظيم عملية تدفق الدم

اجتماع مراد والقلم
بالإعمال الإيطالي

استقبل الدكتور فاروق بن عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في مكتبه صباح أمس القلم بأعمال السفارة الإيطالية بالرياض الدكتور بلانكو

وجرى خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين المركز وإجهزة الأمن الإيطالية خاصة في مجال مكافحة المخدرات ..

والمقابلة بالإعمال الإيطالية أثناء الزيارة هدية لعرض مكافحة المخدرات بالمركز ، واس ،

السيد زكريا العقيل

قام معالي امير منطقة جازان الامير محمد بن تركي السديري مساء الثلاثاء الماضي بزيارة الاستقبال لمرافق المركز

محمد احمد العقيل الذي يترأس حاليا مستشفى الملك فهد بمنطقة جازان وقد تمتى معاليه للاديب والشاعر العقيل الشفاء العاجل

كتب عن العطار

صدر للزميل الكاتب الأخ زهير محمد جميل كتيبي كتاب جديد (العقل عميد الادب) وهو يتناول ذكر سيرة الاساتذ الاديب احمد عبد الغفور عماد الذاتية والعلمية والادبية وعلمه الطويل وجهوده الشاملة في هذا المجال

مجتمع
النقد



المؤرخ وعبد الغفور عطار
المؤرخ وعبد الغفور عطار
المؤرخ وعبد الغفور عطار

أبناؤنا المتفوقون في رحلة علمية على مرافق الناسا

جدة - واس : بدأ أمس ١٤ طالبا من الطلبة المتفوقين في المدارس الثانوية والجامعات بالملكة رحلة علمية إلى الولايات المتحدة الأمريكية تحت إشراف الهيئة العامة للمعاشرة والتربية والتعليم

وتهدف هذه الرحلة التي تستمر حتى التاسع والعشرين من أغسطس إلى زيارة وتتمية المدارك العلمية للطلبة من خلال الاطلاع على أحدث التطورات العلمية في مجالات الفضاء والطيران والعلوم الحديثة

مصنع سعودي يتولى تغليف خط أنابيب بترو ل الاسكا

الرياض - واس : حصل لحد لمصنع سعودي ترخيص من وزارة البترول والوقود من قبل وزارة البترول والوقود من قبل وزارة البترول والوقود

المرحلية من بين مجموعة من المصانع والشركات التي تتولى تغليف خط أنابيب بترو ل الاسكا

خط أنابيب بترو ل الاسكا الذي يمتد من خليج المكسيك إلى ولاية الاسكا

طلب الأعداء له ١٥ مهربا ومكدرات ليجبري

القاهرة - طالب النيابة في مصر بأعدام ١٥ نيجيريا من بينهم عشر سيدات لجلبهم ١٢ كيلو ونصف الكيلو من الحبوب المخفوقة في أمشاطهم

وكان المتهمون قد تم ضبطهم في شهر مايو الماضي بمطار القاهرة على وصولهم من بنغازي وتم تحويلهم إلى إحدى المستشفيات حيث أجريت لهم العمليات اللازمة لاستخراج السمات الحادة باليد من أمشاطهم .. واعتبروا أمام النيابة بتهمة تهريب الحبوب وأنهم كانوا في طريقهم لنيجيريا لبيعها في تزويج

ومن جهة أخرى ضبطت مباحث الجوازات المصرية مجموعة تضم ١٥ شخصا من غانا ونيجيريا يحاولون دخول مصر بجوازات سفر مزورة صادرة في دولة ليسوتو بهدف الهجرة إلى فلسطين المحتلة

وقالت سميرة (الأمم) المصرية التي نشرت ذلك اسم أن سلطات الأمن المصرية قامت بإلقاء القبض على هؤلاء الأشخاص عقب وصولهم

تفريغ شركة نفط اميركية

شيكاغو - ابليوي - ا. ه. ب. - حكم على شركة (اموكو) للنفط لتهمة أسس في شيكاغو ببيع مبالغ ٦٩٠ مليون فرنك للمدين الفرنسيين الذين اقروا دعوى تفويض ضد الشركة عن الإضرار التي لحقت بهم من جراء بقاء النفط الناتجة عن غرق الناقله (اموكو - كادين) سنة ١٩٧٨ وأعلنت شركة اموكو أنها ستستأنف هذا الحكم

واكد المحامي عن الدولة الفرنسية كريستوف كيندا أن الحكومة الفرنسية ستسكن تضييها من هذا التفويض

٦٩٠ مليون فرنك للمدين الفرنسيين الذين اقروا دعوى تفويض ضد الشركة عن الإضرار التي لحقت بهم من جراء بقاء النفط الناتجة عن غرق الناقله (اموكو - كادين) سنة ١٩٧٨ وأعلنت شركة اموكو أنها ستستأنف هذا الحكم

ارتفاع الجريمة
في الاتحاد السوفيتي

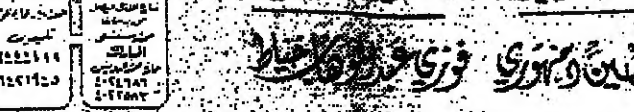
مسكو - نقلا وكالة تاس عن وزير الداخلية السوفياتي فاديم باكتين أن نسبة الجرائم التي يذهب ضحيتها اجانب موجودون في الاتحاد السوفياتي تزايدت في النصف الأول من العام ١٩٩٠ مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي

واكد المحامي عن الدولة الفرنسية كريستوف كيندا أن الحكومة الفرنسية ستسكن تضييها من هذا التفويض

٦٩٠ مليون فرنك للمدين الفرنسيين الذين اقروا دعوى تفويض ضد الشركة عن الإضرار التي لحقت بهم من جراء بقاء النفط الناتجة عن غرق الناقله (اموكو - كادين) سنة ١٩٧٨ وأعلنت شركة اموكو أنها ستستأنف هذا الحكم

اخى الحاج الكريم

بعد ان من الله عليك بقاءك شاكير يسير وسهولة دون عاء لو مثله تذكر المديرية العامة للجوازات ، بلحظة تاريخ عودتك إلى بلادك اترافك السلامة إلى اهلك ولوليك كما تود منك ، اخى الحاج الكريم ، عدم الخلاف عن ميعاد رحلتك عودتك مصحوبا بقاءك إلى الله ان يتقبل حجتك وسعيك ، وتذكر ان اخى حاج يتخلف من مغفلة البلاد حسب برنامج توجيه الحاج .. بعد مغفلة الانظمة مما يرضه الحزن والترحيل الجبري



اشترى الارلنديون هذا الحصان لثلاثة اسابيع ٢٠٠ مليون دولار في مدينة ليكسنجتون .. حيث اقيم معرض للخيول هذا الاسبوع وكان السعر مفاجاة لجميع من حضروا المعرض

إشعار



عام خير

٥٥ كان نخول عام ١٤١١ هـ يوم الاثنين مقدمة بشائر الخير لهذا العام .. فيوم الاثنين من الأيام المباركة الذي ولد فيه سيد البشرية وخاتم الأنبياء الشفيع محمد بن عباده .. وقد توافقت الاحتماء بدخول العام الهجري الجديد مع ليلة تتعود فيها كثير من المسلمين وعلى مدار السنة بالتواصل مع العزيز الرحمن طلبا للرحمة وفكرا للثمة ، وهو توافيق مبارك ييشر بالخير الكثير

هجوم العسكري

٥٥ الاستاذ حسين العسكري أمين عام منظمة الاعانت الإسلامية الذي اشهر بطلانته وخفة روحه في مجالس اصدقاءه قال انه يستغرب في الفترة الأخيرة انه لم يسمع كلمة جديدة يمكن بها ان يخفف حدة الهجوم وجدية الحديث في مجالس بعض اصدقائه

اصطفاه الاستاذ حسين بالليل لاطلاعه عليه في الفترة الأخيرة جديته في الملتقى وان هجوم الاعانت الإسلامية قد انقلب حوله بحيث اصبح تعدد الفئات الاعانتية لا يجمعه لقرار على ترتيبه موهبه

عودة المغربي

٥٥ عاد الزميل الاستاذ محمد موسم المغربي بعد ان تمتع بجازاته السنوية التي قضاه مستعصا أكثر منه متكاملا رغم محاولة البعض جره عتوة إلى محوطة بين بعض العواصم والدول العربية كما قضى جزءا منها في ربوع الوطن .. وقد يشر عليه بالعودة ..

عودا حبيدا

كتاب من الخدمات السياحية في عسير

٥٥ - عبد المحمد عبد القادر - استشاري ادارة التطوير السياحي - بصارة منطقة عسير كتابا من الخدمات السياحية في المنطقة .. وقد تصدرت الكتاب كلمة عسير منطقة عسير وكلمة عسير كلمة تفتخر بعسير

وقد تم توزيع هذا الكتاب السياحي على جميع مناطق المملكة عن طريق مكتب الارشاد السياحي الموجود داخل المنطقة وخارجها وبمكتب السفر السياحي وبمكتب الخطوط السعودية

زئلال جديد في الاهواز

خبرنا / خبر زئلال قوى بثلث قبة ٥٠٠ درجة من طين يرقط الاماكن الحية بها ايلة اس

نعي

آل تونس ، آل قطان واربحامهم

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاء السيلة

فاطمة عبيد قطان

والدة كل من السادة

علوي ، محمد ، عادل ، فنوادة

، حسني ، جمال ، ابناء اسعد تونسي

والتي انتقلت الى رحمة الله الثلاثاء ١٤١١/١٢

والعزاء مقام بدارهم بالعزيزة /خلف

مركز عطا الله التجاري بجوار مدارس منارة مكة

انا لله وانا اليه راجعون

٥٥٠٠٠٥

٥٥٠٠٠٥

٥٥٠٠٠٥

التحرير : ٥٢٠٠١١١
الادارة : ٥٢٠١٧٢٢

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - هاتف : ٥٢٠٠٠٥

AL NADWA
جريدة يومية تصدر من مكة المكرمة
مقر : ٥٢٠٠١١١
تلفون : ٥٢٠٠٠٥
مطبع : ٥٢٠٠٠٥